

范念慈教授訪問紀錄

訪問時間：2012年5月10日下午兩點半、6月1日下午兩點半

訪問地點：圖書館四樓讀者討論室、退休人員聯誼會

訪問人：圖書館校史館組長李毓嵐

記錄人：助理徐義法、助理林瑋禾

受訪人簡介：范念慈教授於民國三十九年(1950)就讀臺灣省立農學院(國立中興大學前身)農學系園藝組，民國四十三年(1954)畢業後曾擔任一年的空軍氣象官，退伍後回到母校擔任六年的助教，隨後赴美國夏威夷大學留學一年。學成歸國後在中興大學園藝系任教，從講師、副教授、教授而至系主任，擔任系主任期間兼任園藝試驗場主任。在中興大學服務超過半個世紀，范教授見證了園藝系以及中興大學一路上的發展與成長，退休後范教授投身退休人員聯誼委員會，為眾多的退休人員服務，現為退休人員聯誼委員會副會長。

一、求學歷程

(一)大學時期

1. 學校課業

我是范念慈，民國廿年(1931)五月廿六日生，祖籍南京，來臺灣已經有六七十年。民國三十八年(1949)一月來到臺灣，畢業於臺灣省立嘉義中學。當時嘉義中學外省人很少，還記得班上只有三個外省人，不過那時省籍情結並不嚴重，大家相處融洽。民國三十九年(1950)考進臺灣省立農學院。那時規模不大，學生大約只有六百人，男生大約有五百二十人，女生大約有八十人，學院科系主要有農學系(農藝和園藝兩組)、森林系、植物病蟲害系(植病和昆蟲兩組)、農業化學系(農產製造和土壤兩組)、農業經濟系等五系，簡稱農林植化經。

一開始是考上森林系，森林系新生第一年暑假要去山上實習，那時有很多地方可以實習，以太平山設備較好，除有纜車外，還有樹木自然生長、人工伐木和木材運送整個流程，於是學校常把假日實習課程安排在林場。後來我覺得不太能適應，便轉到農



圖一：范念慈老師大學學士畢業照。
圖片來源：1954年省立農學院畢業紀念冊。

學系園藝組，民國四十三年(1954)畢業。

每個系課程都有不同特色，過去很注意山地人民生活，著重如何把農業技術轉移到山地，改善農民和原住民生活，當時園藝系特色是山地園藝。其他各系特色如土壤系是全臺土壤調查，農經系負責農民所得收入，森林系則是因為惠蓀林場生產木材(如檜木)，木材砍下來之後會發標出去，所得部分收入成為福利金來源，可作為學校教職員年終獎金，民國四十年代景氣不好，學校透過這樣方式可以鼓舞員工士氣，這是興大早期特色。後來農學系分成農藝和園藝兩組，當時園藝組畢業生只有九個人，都是男生。

2.校園生活

當時讀書風氣很盛，早上起來都可聽到校園裡同學讀英文的聲音，大家都起的很早，天一亮就起床，很少睡到八九點才起床，同學們都希望英文好，我也拼命讀英文，這樣才能通過留學考試。第一年學校就有五個人通過留學考試，當時北部臺灣大學及師範學院(今國立臺灣師範大學)、中部農學院(今國立中興大學)、臺南工學院(今國立成功大學)都有人去考。

學校考試如同入學考試一樣嚴格，稱為集中考試，規定每幾天考試，就算沒空都要排出時間考試，現場有助教監考，那時沒有什麼作弊情形。我們很用功，晚上電燈常是開著，考試不及格是會被退學，不過有補考機會。如果學校招生不足，還有第二次招生，因為有些同學會轉學至臺大就讀，大部分是去讀醫科，先前嘉義中學那班大約有七成同學考醫科，因此學生數不夠，需要舉辦第二次招生來填補缺額。透過這種管道進來的學生，大都是從一年級開始學習，較少插班到二、三年級，因為要補的課很多。



圖二：長虹學社社員通訊錄。
圖片來源：范念慈教授提供。



圖三：長虹學社所發行之刊物內文。
圖片來源：范念慈教授提供。

3.課餘活動

當時生活很單調，交通也不便，因為沒有公車，而且戲院很遠，爲了改變學校氣氛，有好幾個社團成立。當時有辦一個長虹學社，我是七、八位創始人其中一個，不過這個社團現在改成管絃樂團，當初構想是希望對文學有興趣的人加入，這樣不必轉系也能有發揮的舞臺。有辦刊物和演講比賽，特別是英文演講比賽，還請老師來當評審。國定假期像國慶日和光復節，都會做壁報。辦雜誌不像現在用打字，都是刻鋼板，壁報都是用寫，很辛苦，有時甚至弄到一整夜沒睡覺，就是要用這種刻苦的精神辦好刊物。

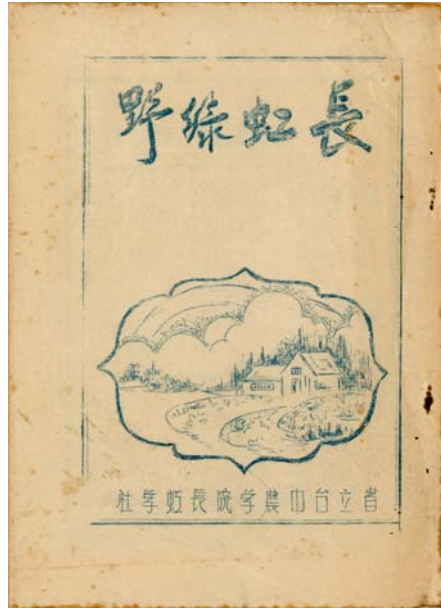
現在校內歷史最悠久的社團是興大合唱團，國外還有分部，上次去洛杉磯還有看到一群七、八十歲合唱團成員，每年他們會辦回娘家活動，大家團聚氣氛很溫馨。之前本校九十週年校慶，他們也有上去唱，聲音還很宏亮，節拍還是很穩健，所以要鼓勵同學參加社團，就算過這麼久還是很有向心力。

那時校內女生很少，沒什麼交女朋友機會，如果有一天請一個女生去看電影，那可是全校大新聞。還記得現在女生宿舍位置，以前是男生宿舍，後來蓋了第二宿舍，中間有個餐廳，女生亦有來吃。當時有人把八十幾個女生名字全記起來，但不敢去追，可能是當時社交風氣尚未開放，過去和現在讀書和社交風氣都變了。

(二)出國深造

1.助教時期

服兵役時是第三期預備軍官，在南部經過一年訓練後擔任空軍氣象官，在機場預報天氣，提供飛機進出需要的起降資料，民國四十四年(1955)退伍。回到興大，農學系已分出農藝和園藝兩系，需聘請助教，成績在前三名才有錄取機會。

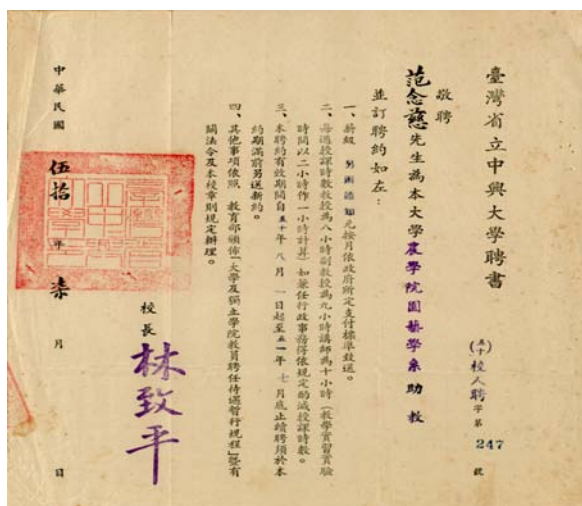


圖四：長虹學社發行《長虹綠野》之封面。
圖片來源：范念慈教授提供。



圖五：《長虹綠野》之目錄。
圖片來源：范念慈教授提供。

當時很希望出國留學，要出國留學很不容易，須通過教育部留學考試，通過後才能考托福、辦簽證，還要有兩千四百美元保證金。很幸運，我擔任朱長志教授的助教，學習寫論文、作試驗研究。那時很辛苦，天氣很熱沒有冷氣，有電風扇就不錯了，寒暑假都要待在學校工作，可以學習刻苦耐勞精神。農學院環境很像鄉村，到處是田地。民



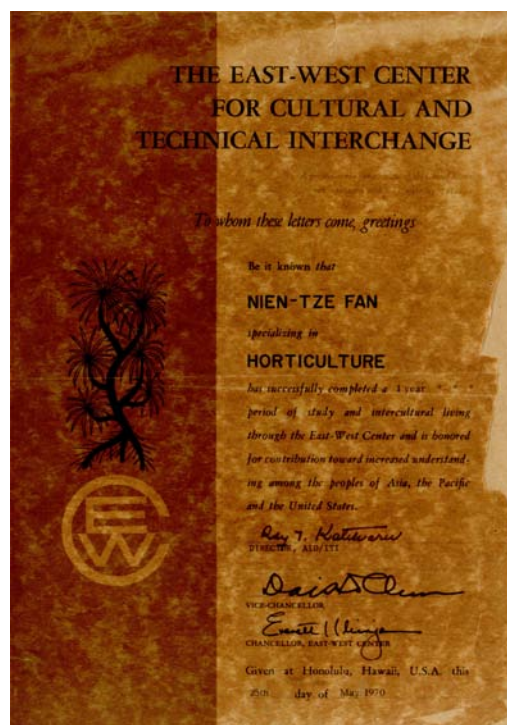
國四十七年(1958)金門戰役打得火熱，又被臨時徵招服役一年，學校採取留職留薪方式，一年後再回母校任職。

圖六：范念慈教授擔任園藝系助教時期之聘書。
圖片來源：范念慈教授提供。

2. 留學契機

六年助教期間，有時要跟著教授上山作試驗調查工作，當時橫貫公路剛開通，政府要安置退除役官兵，就請我們指導種植高海拔蔬菜和果樹等園藝作物。農業復興委員會(今農業委員會)有給三年東西橫貫公路園藝資源調查計畫，調查這個地方可以種什麼，調查後開始栽種水蜜桃、梨、蘋果、高山蔬菜，除指導退休官兵經營園藝作物外，還協助原住民園藝經營，在農復會經費支持下，在霧社建立山地果園。

在退輔會福壽山農場、清境農場及原住民部落等地也常去協助當地人如何種植蔬菜和果樹，亦發表不少試驗報告。很幸運，農復會提供經費給我去夏威夷大學及美國著名的農業試驗場進修一年，學成歸國後就努力從事教學研究工作，陸續從講師晉升到副教授，甚至升任教授，其中當了四年園藝試驗場主任及四年園藝系主任，看著系上教學研究及推廣人員逐漸增多，設備、研究及教學增加，欣慰不少。



圖七：范念慈教授赴美國夏威夷大學留學時獲頒之證書。
圖片來源：范念慈教授提供。

二、返校服務

(一)系主任時期

1.管理設備

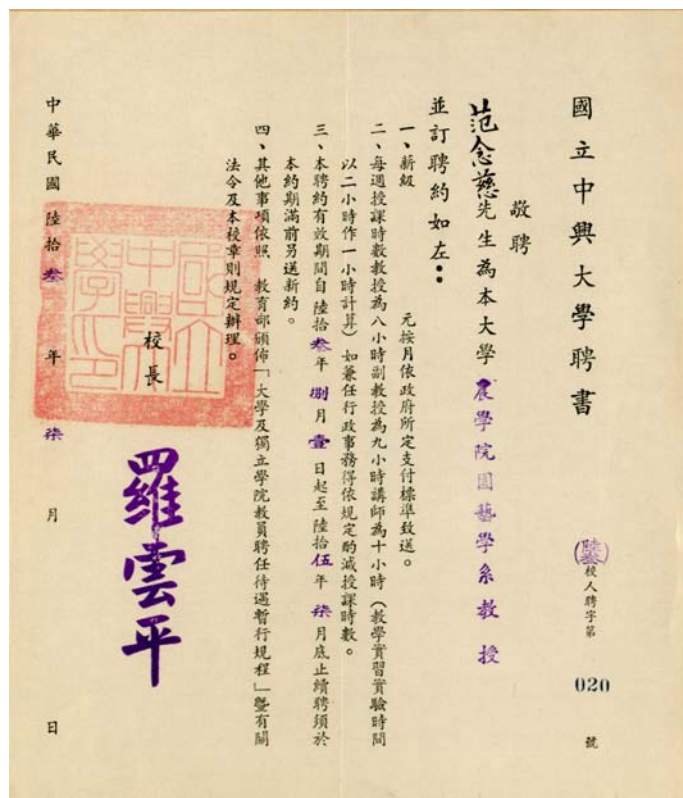
那時園藝系系館位置較偏僻，來往人群稀少，時有偷竊事件發生，所種花卉、倉庫裡實驗器材、計算機等常有失竊，小偷卻遲遲無法抓到，這讓系上同仁感到驚慌，於是便要求校方加強巡邏。有一次，小偷趁夜晚人煙稀少之際，打開教授研究室窗戶，進入室內行竊，打算偷走計算機，剛好我還在學校，想在回家之前再次巡視周遭。正好撞見行竊過程，小偷見狀，用很驚恐的口吻說：「你是什麼人？」我回答他：「我是校警。」小偷一聽到我的回答，馬上拔腿往後方逃逸，翻過鐵絲網，逃之夭夭。現在回想，當時如果跟他說我是老師，可能無法阻止偷竊行動，人身安全也無法保障，一方面我的反應還算機靈，但另一方面也突顯出當時整體環境與安全體系還不是那麼健全。

2.招攬名師

我當時還努力邀請出國深造有成就的系友或學者回到母校任教，邀請系友返校任教並不容易，都要靠同學或學弟妹關係努力遊說，凡是有助於系上或是學術研究上有貢獻的，都是我邀請對象。當時聘請不少國外博士進來，設法安頓他們的生活。我的想法是，這些都是系主任應該做，聘請優良教師是我的責任。

擔任系主任期間，透過系務會議通過聘任教師流程，由講師以上教師票選，選出聘任師資，再送經校方審查聘任之。當時聘任相當有名的曾夢蛟系友，他是美國密里蘇達大

學生物技術博士；在美國夏威夷大學研究蔬菜的曹幸之博士，是我在夏威夷大學時的同學；還有德國漢諾威大學李金龍博士。另外在造園藝術領域，聘任在歐洲庭園領域有卓越成就的侯錦雄博士，目前任教於東海大學景觀學系。系上師資流



圖八：范念慈教授擔任農藝系教授時期之聘書。

圖片來源：范念慈教授提供。

動很快，有時是系所老師到外校研究進修，有的是外校老師來到系上兼任執教，直到卸下職務，甚至退休後，這樣的情形仍然存在。

3.栽培人才

興大一直以培育各領域人才為主要方針，這點園藝系亦不例外。一方面以培育人才作為教學方針外，一方面也鼓勵同學積極參與研究工作，多去園藝試驗所。除校內研究，在臺中、臺南等地都有園藝試驗場，鼓勵學生在這些試驗場做學術研究。興大有三個分場，一個是霧社山地果園，一個是新化林場熱帶果園，另一個是霧峰北溝農場，有一座葡萄中心。

現今臺灣有七所農業改良場，其中有四個場場長是從興大園藝系畢業，比如臺南改良場場長王仕賢博士、臺中改良場張致盛博士、苗栗改良場侯鳳舞博士，以及花蓮場場長黃鵬博士，這並不是靠人事關係，而是他們的學術成就，使得他們有足夠資格勝任，這就是園藝系培育人才的成果。在學術上有成就，有穩定的工作、安定的生活，對國家社會有貢獻等，這也是園藝系教育目標。

園藝系早期活動是園藝調查工作，簡單來說，即是調查土地與作物關係，什麼環境適合種植什麼樣作物。利用園藝試驗場，培育許多品種並試著推廣至農民使用，透過農會推廣單位，將試驗作物品種推廣到農村。比如臺灣的蘭花，原本有外銷到日本，可是未能打開國際市場；本系畢業王寅東校友，將蝴蝶蘭品種利用園藝技術改良，成功地在歐美地區展售，參加世界蘭花競賽獲得大賞。另外臺灣的水果也是相當有名，經過系友們不斷創新與改良，使臺灣園藝產品逐漸在國際上打響知名度，均是傑出系友的貢獻。

三、退休生涯

(一)養生之道

這個問題其實有不少人來詢問，我現在已經八十二歲，身體依舊維持不錯，究竟是如何做到。我告訴他們：首先，生活要規律，在固定時間做固定事情；再來，身體要健康，一定要有良好運動習慣；飲食方面要特別注重營養攝取，不要偏食，尤其上了年紀，要控制飲食，不要亂吃東西；最重要的，是要保持心情愉快，以愉快的心情去過每一天；最後也是最重要，人一定要有信仰，不論你是信奉什麼宗教，要知道還有一個掌管宇宙運行的神！

(二)參與退休人員聯誼會

當時成立退聯會初衷，主要是基於對退休人員的聯繫、關懷與互助。要知道，當時很多退休人員在臺灣作育英才數十載，退休後依舊是孤單或乏人照料。有鑑於此，我和另外七位同事一起成立退聯會。成立至今已十年有餘，但成立之初，學校方面並沒有給予補助，直到我們不計成本印製退休人員通訊錄、發行《退聯通訊》，發送至各個單位，



圖九：為范念慈教授(右)與湯雄飛教授(左)近照。

圖片來源：國立中興大學校史館組拍攝。

校方才發現退聯會是個有組織、有理念的學校團體，於是幫我們在惠蓀堂二樓設立聯誼所，並派有工讀生，每年還有一萬元經費補助，甚至將《退聯通訊》交由學校統一郵寄至退休人員家裡。

然而，印製刊物、郵寄刊物經費從哪裡來？主要是校長與退休人員每年在餐敘宴會上進行募款。曾經募得將近四萬到五萬元，這些錢足夠一年所有開銷，包括印製刊物、探訪退休人員，及一些零碎花費。原本退休人員事務是要由學校人事室來處理，但為了能夠讓所有退休人員能夠獲得更多實質協助，決定自己經手退休人員服務；一方面減輕學校行政作業負擔。另一方面，身為副會長，理當以身作則，積極參與事務，為退聯會多著想、多做一些服務，為退休人員盡一己心力。

(三)退聯會相關活動

退聯會目前主要活動有幾個方面：首先，《退聯通訊》一年發行四次，每年三月一日、六月一日、九月一日和十二月一日出刊，主要刊載教授與退休人員文章、旅遊紀聞、通訊錄、學校重要消息發布等，讓退休人員在家依舊能夠知道學校目前發展趨勢，達成彼此間相互交流，對於生活較孤苦無依退休人員能夠有所關懷。除發行刊物外，另舉辦一年兩次郊遊活動、辦慶生會，最重要的還是關心退休人員生活起居，尤其是一些獨居老教授，會時常跑去關心他們，陪他們聊天，讓他們知道有一群人正在關心他們、關懷他們，使他們沒有孤獨感覺，以上就是退聯會幾個重要工作。

四、對學校未來的期許與建議

教育是百年大計，與之相比，我服務五十八年實在不足以相提並論。對於學校未來的期許，當然是希望學校能夠秉持興辦教育初衷，即各方面多培育優秀人才，推廣出去，為國家社會貢獻一己之力。如何培育優秀人才，學校教育功能自然是非常重要，對於整個國家社會責任，也是責無旁貸，期許學校能夠更加費心在年輕學子求學歷程上，這是我對學校的期望。

五、緬懷先賢

令我印象最為深刻的校長應該是李崇道校長。之所以對李校長印象深刻的原因，主要是與他共事的那段日子，他的遠見使得學校各方面提升不少。另外，對羅雲平校長的印象也相當深刻；記得羅校長在興大服務時，曾發生農民與學校爭土地事件，我還是試驗場場長。校長做法是在學校四周興建校舍，使校地保持完整不受爭地事件影響，這是一個相當有遠見的作法，使我對於羅校長的深謀遠慮感到十分佩服，他將校地擴大不少。雖然羅校長並非興大出身，本身也不從事園藝研究，這位從成大轉任到興大，主修工程的校長，對校園規劃與洞見著實令我感到欽佩。